

ateliers rencontres RENCONTRER UN·E PROFESSIONNEL·LE DE L'IMAGE AUTOUR DE LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA

En complément des ateliers en lien avec la sélection de films, La Trame en partenariat avec Cinéfol 31 vous propose des **ateliers rencontres** axés sur les métiers de l'audiovisuel. C'est l'opportunité de faire découvrir aux élèves les métiers de l'image et ainsi de comprendre la chaîne de fabrication des films.

TÉLÉPILOTE



- Découvrir les nouvelles possibilités qu'offre le drone au cinéma avec une **présentation** de différents drones apportés par l'intervenant et **visionnage** d'extraits de films. **Discussion** sur la technique et échange autour de la notion de point de vue.
- Se familiariser avec la **législation** et un **usage responsable** de cette activité (règles de sécurité de base, droit à l'image et respect de la vie privée).
- **Initiation** au pilotage de drone avec mise en situation au sein du collège et/ou prise en main des élèves avec un simulateur.

MONTEUR·SE



- **Découvrir le métier** de monteur-se : assembler les images et les sons tournés. Si sa liberté de création est soumise à ces «rushes» et à l'intention du réalisateur, c'est un collaborateur essentiel de la création du film car c'est bien au montage que se construit sa forme définitive.
- **Diffusion** d'extraits de films et **échange** autour des enjeux du **montage**, étape technique mais surtout **spécificité de l'écriture audio-visuelle**.
- Mise en situation par un **exercice collectif** de montage d'une séquence afin de mesurer les **enjeux de construction de sens** qui se jouent au montage.

RÉGISSEUR·SE

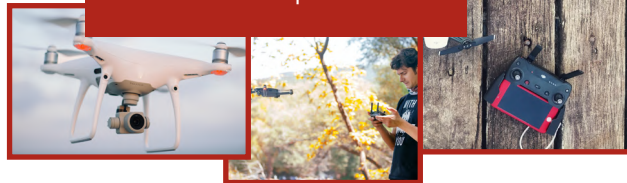


- Échange autour du parcours de **réalisateur** : élément essentiel d'un plateau de tournage, à la fois couteau-suisse et facilitateur, qui participe à toutes les étapes du tournage et en est le garant du bon déroulement. Le métier complémentaire de **repéreur** sera lui aussi présenté.
- **Diffusion** d'extraits de films et de bandes-annonces.
- Explication et mise en situation autour de **documents de travail**.

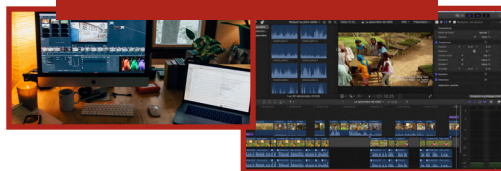
> **Chaque atelier se déroule sur une durée de 2h.**

Les demandes d'atelier se feront fin septembre 2022 à l'issue de la formation.

Intervenant
Nicolas Delpeyrou
vidéaste & télépilote



Intervenante
Isabelle Dario
réalisatrice & monteuse



Intervenant
Sylvain Foissac
régisseur & réalisateur

