

CINÉCARBONNE

N° 260 DU 31 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2018

AVANT-PREMIÈRES

DÉCOUVERTES

**TARIFS
ATTRACTIFS**

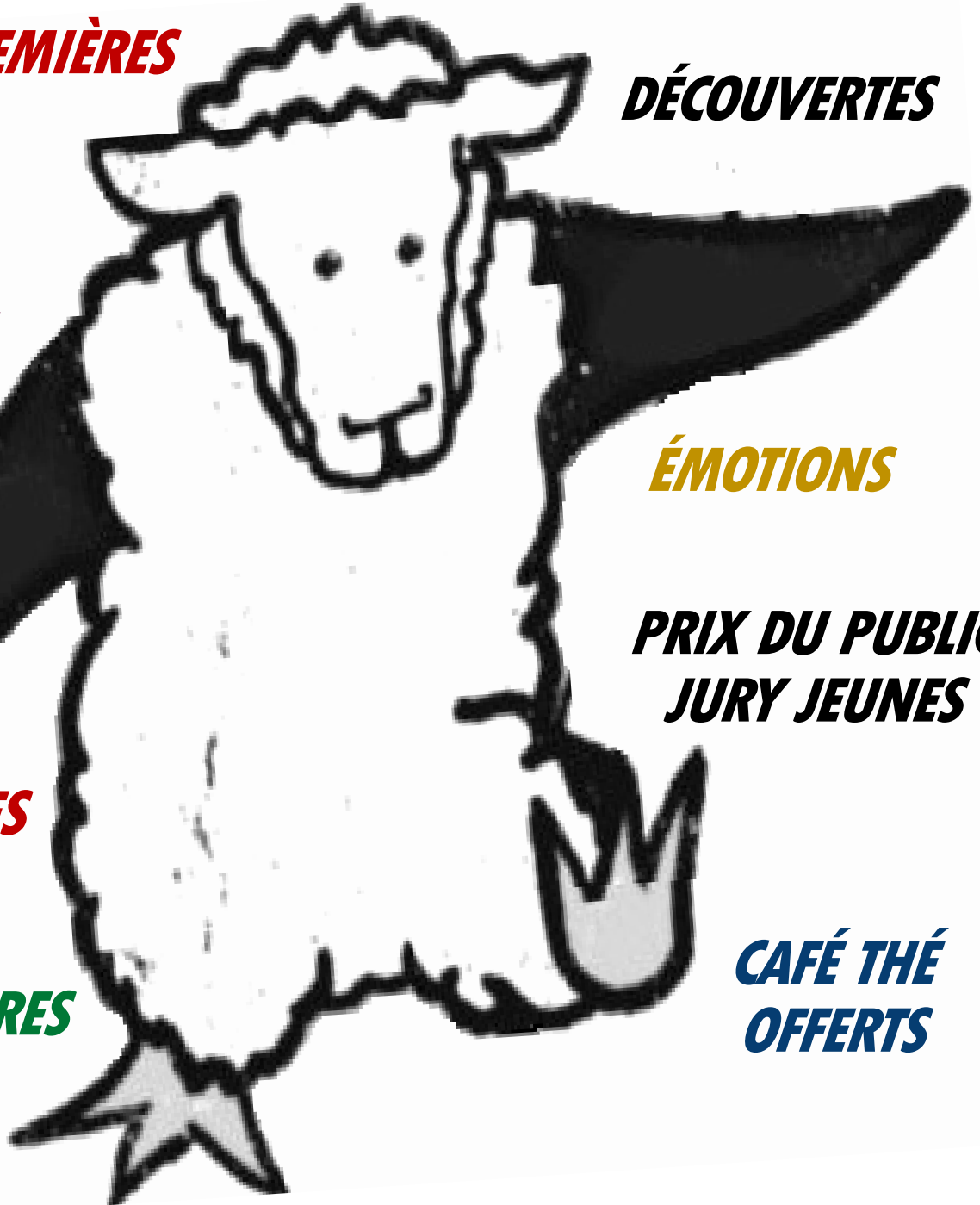
ÉMOTIONS

**PRIX DU PUBLIC
JURY JEUNES**

ÉCHANGES

**CAFÉ THÉ
OFFERTS**

RENCONTRES



CARBONNE FAIT SON CINÉMA

DU 8 AU 18 FÉVRIER - SALLE DU BOIS DE CASTRES



cinecarbone.fr



[cinecarbone](https://www.facebook.com/cinecarbone)



8^e Édition du Festival Carbone Fait Son Cinéma

Comment construire un festival cinéma de qualité, avec des films de tous horizons que vous aimerez... ou pas ? Comment varier les propositions ? C'est en nous orientant, sans thème, vers des avant-premières que nous avons construit la sélection de cette année. Non sans difficultés quelquefois... Car pour certains « gros » distributeurs, Ciné Carbone est trop « petit » pour recevoir leurs films. Nous ferons donc sans et nous allons nous régaler !

Nous accueillerons des réalisateurs, nous partagerons des moments conviviaux, nous dé-



libèrerons, nous voterons, ... nous verrons plein de films. Vincent Lindon en journaliste, le 2^e film du réalisateur de

Much Loved Nabil Ayouch, Sandrine Kiberlain et Agathe Bonitzer en ouverture, des frissons avec Kiyochi Kurosawa, de l'étrange avec Gaspard Ulliel, du bonheur avec Félix Moati, Vincent Macaigne pour nous surprendre, *Croc-Blanc* en animation, Israël, Palestine, Arménie qui dialoguent à distance, des adaptations littéraires... Oui, nous allons nous régaler, découvrir, rêver, aimer, détester, vivre quoi !

On compte sur vous !

Le Geste du comédien

par Loula Delgado

En partenariat avec l'association Petite Université Populaire en Volvestre, bienvenue dans ce

cours de mime corporel ! Au moyen d'exposés, de numéros et performances poétiques,

nourrie d'expériences et de références, Loula Delgado, comédienne mime, ou l'inverse nous en-

traîne avec humour dans sa propre réflexion assaisonnée d'Histoire et d'his-

toires sur l'Art du Geste.

Une auberge espagnole prolongera la discussion avant la

diffusion de *Jour de Fête* de Jacques Tati.

Le Geste du comédien
Mercredi 14 à 19h30



Prochainement

The greatest showman, L'insulte, Voyoucratie, Cinquante nuances plus clair, Le 15:17 pour Paris, Le Labyrinthe : le remède mortel, England is mine, Phantom thread, Black panther, Belle et Sébastien 3 : Le dernier chapitre, Le Dernier héros, La Forme de l'eau/The Shape of water, Mary et la fleur de la sorcière, Les Aventures de Spirou et Fantasio, La Cht'ite famille, Call me by your name, Ladybird, Les Garçons sauvages, Jésus L'enquête, La Fête

TARIFS FESTIVAL

PASS INDIVIDUEL ADHÉRENT
TOUS LES FILMS : 36€ / 5 ENTRÉES : 15€
PASS AMIS/FAMILLE PARTAGEABLE
5 ENTRÉES : 20€
TARIF SÉANCE
ADHÉRENT : 5€ / NON ADHÉRENT : 7€7

RETROUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DU FESTIVAL VERSION PAPIER CHEZ TOUS LES BONS COMMERCANTS, AU GUICHET DU CINÉMA, OU EN LIGNE SUR CINECARBONNE.FR, SUR LE SITE DE LA MAIRIE ET SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

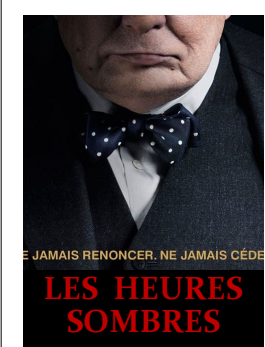
COUPS DE CŒUR

◆ A Ghost story VO

Fantastique de David Lowery / USA / 2018 / 1h32

Avec Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas

Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil dans la maison de banlieue qu'ils partageaient encore récemment, pour y découvrir que dans ce nouvel état spectral, le temps n'a plus d'emprise sur lui.



◆ Les Heures sombres VO

Biopic historique de Joe Wright / Grande-Bretagne / 2018 / 2h06

Avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn

Homme politique brillant et plein d'esprit, Churchill est l'un des piliers du Parlement anglais, mais à 65 ans, il est un candidat improbable au poste de Premier Ministre. Il y est cependant nommé d'urgence le 10 mai 1940, après la démission de Chamberlain et, dans un contexte européen dramatique marqué par les défaites des Alliés face aux troupes nazies et par l'armée britannique dans l'incapacité d'être évacuée de Dunkerque.

◆ 3 Billboards, les panneaux de la vengeance VO

9 Prix internationaux, 16 nominations

Comédie dramatique de Martin Mac Donagh / GB, USA / 2018 / 1h56

Avec Frances Mc Dormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

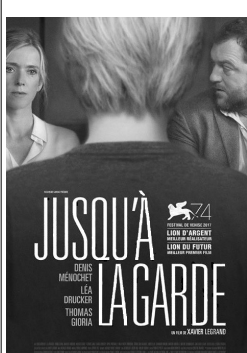
Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.



◆ Jusqu'à la garde

Chistera du Meilleur film / St Jean-de-Luz 2018

Prix de la mise en scène et Meilleur premier film / Mostra de Venise 2018



Thriller de Xavier Legrand / France / 2018 / 1h33

Avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Recevez ce prog par mail en envoyant un courriel à cinecarbonne@gmail.com

Ciné Carbone - Centre socioculturel Bois de Castres 31390 Carbone

Tél : 05 61 87 27 03 Mail : cinecarbonne@gmail.com

Retrouvez-nous sur www.cinecarbonne.fr et sur  [cinecarbonne](https://www.facebook.com/cinecarbonne)

Tarif Plein 7 € Réduit 5 € Adhésion 10 € par an

Tarif Réduit : Adhérents, Chômeurs, Rmistes, - de 26 ans



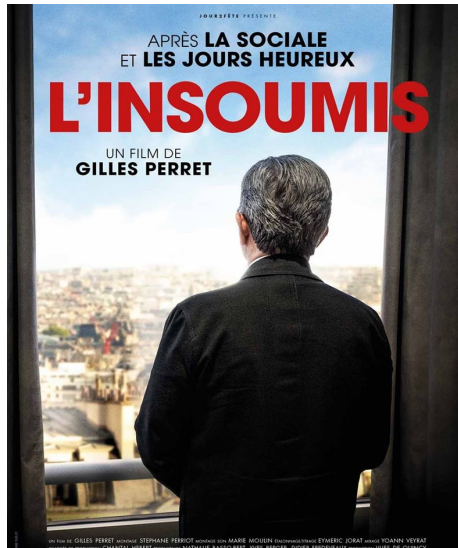
CINEFOL31

Avant-première : L'insoumis de Gilles Perret

Qu'a voulu faire l'auteur de *La Sociale* en filmant longuement Jean-Luc Mélenchon durant la dernière campagne présidentielle ? Mettre en avant l'homme, son parcours, son charisme, ses propos, ses limites ? Donner à voir l'animal politique, ses coups de gueule, ses combats, ses réussites, ses failles ? C'est après deux rencontres avec lui qu'il s'intéresse à ce personnage hors norme.

"J'ai tout de suite été frappé par sa personnalité et le ton très direct qu'il a donné à nos discussions. C'est un affectif. Dès les premiers échanges, on sent qu'on a

affaire à quelqu'un qu'on peut aimer ou détester, mais qui ne laisse surtout pas indifférent.



Et, en ce sens, c'est un vrai personnage de cinéma. Par ailleurs, j'ai toujours été un passionné de politique et voir la possibilité de me

glisser à l'intérieur d'une campagne électorale était un rêve qui trouvait là l'occasion de se réaliser."

C'est donc avant tout au décortilage de la campagne électorale, à la fabrication de l'homme politique qu'il nous invite. A n'en pas douter, l'homme aussi sera présent, se dévoilera, ... ne laissant, comme à son habitude, que peu de place à l'indifférence.

La projection sera suivie d'un échange avec Christophe Bex, journaliste à Fakir, que nous avons déjà eu le plaisir d'accueillir pour « Merci patron ! ».

L'Insoumis Dimanche 4 à 17h

Refonder la démocratie pour le bien public

« Aujourd'hui le fait de faire société est gravement empêché par les dysfonctionnements de la démocratie. Nous avons donné un sens beaucoup trop étroit à notre démocratie : un sens purement électoral alors qu'elle est aussi une forme de société. Je souhaite analyser le malaise démocratique contemporain et voir comment y remédier. Aller contre ces dysfonctionnements, contre ce malaise démocratique c'est une façon de refaire société, ce dont nous avons vraiment besoin aujourd'hui ».



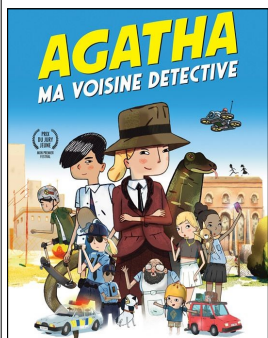
Pierre Rosanvallon est sociologue, historien, directeur d'études à l'École des Hautes-Études en Sciences Sociales. Il est par ailleurs fondateur de la « République des idées ». Il a publié nombre d'ouvrages dont : *Le Sacre du citoyen*. Histoire du suffrage universel en France, Gallimard, 1992, *La Contre-démocratie*. La politique à l'âge de la défiance, Le Seuil, 2006, *La Société des égaux*, Le Seuil, 2011, *Le Bon gouvernement*, Le Seuil, 2015

Refonder la démocratie Mercredi 31 à 20h30

JEUNE PUBLIC

◆ Fireworks

Animation de Akiyuki Shimbo, Noboyuki Takeuchi / Japon / 2018 / 1h30
En cette belle journée d'été, Nazuna, discrète collégienne, décide de défier ses deux amis Norimichi et Yusuke lors d'une course de natation. Le vainqueur assistera à ses cotés au feu d'artifice de la soirée. C'est Yusuke qui remporte la course mais entre temps, Norimichi découvre le secret de Nazuna. Obligée de déménager en raison du divorce de ses parents, la jeune fille cherche à fuir. Et si Norimichi pouvait changer le destin de cette journée ?



◆ Agatha, ma voisine détective

Animation de Karla Von Begston / Danemark / 2018 / 1h17
Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

◆ Le Voyage de Ricky

Animation aventureuse de Toby Genkel, Reza Memary
Belgique, Allemagne, Luxembourg, Norvège / 2018 / 1h24
Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage.



◆ Cro Man

Animation préhistorique de Nick Park / Grande-Bretagne / 2018 / 1h19
Préhistoire, quand les dinosaures et les mamouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

DÉCOUVERTE

◆ La Douleur

Drame d'Emmanuel Finkiel / France / 2018 / 2h06
Avec Mélanie Thierry, Benpît Magimel, Benjamin Biolay
Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre annonce à Marguerite le début d'une insoutenable attente.



A L'AFFICHE

◆ Tout l'argent du monde

Thriller de Ridley Scott / USA / 2017 / 2h15

Avec Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg

Rome, 1973. Des hommes masqués kidnappent Paul, le petit-fils de J. Paul Getty, riche et avare magnat du pétrole. Gail, la mère de Paul, femme forte et dévouée, va tout faire pour obtenir la libération de son fils. Elle s'allie à Fletcher Chace, le mystérieux chef de la sécurité du milliardaire et tous deux se lancent dans une course contre la



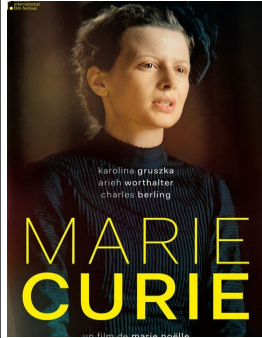
montre face à des ravisseurs déterminés, instables et brutaux.

◆ Marie Curie

Drame de Marie Noëlle / France, Allemagne, Pologne / 2018 / 1h39

Avec Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling

Physicienne-chimiste d'origine polonaise, Marie Skłodowska-Curie est pionnière dans l'étude de la radioactivité. Elle travaille avec son mari, dans la recherche scientifique. Dans ce milieu particulièrement masculin et conservateur, Marie doit lutter pour se faire une place...



◆ Le Brio

Comédie d'Yvan Attal / France / 2017 / 1h35

Avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à l'université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence.



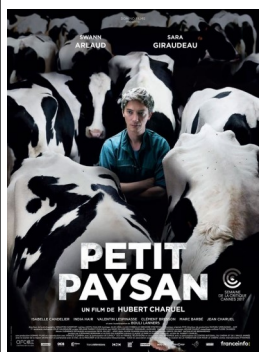
◆ Petit paysan

Séance spéciale Bien vivre en Savès - Ouverte à tou.te.s TU 5€

Drame d'Hubert Charuel / France / 2017 / 1h30

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Pierre, la trentaine, est éleveur. Sa vie s'organise autour de sa sœur vétérinaire et de ses parents dont il a repris la ferme. Quand les premiers cas d'épidémie se déclarent, il découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Pour ne pas perdre ses vaches, il ira jusqu'au bout pour les sauver.

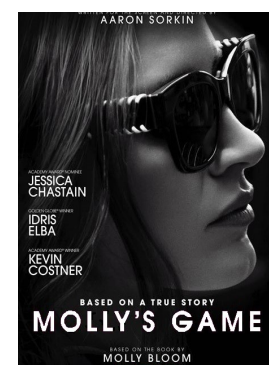


◆ Le Grand jeu VO

Biopic dramatique d'Aaron Sorkin / USA, Chine / 2018 / 2h20

Avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood ! Acculée par les agents du FBI, menacée par la mafia russe, et harcelée par des célébrités inquiètes qu'elle ne les trahisse, Molly Bloom se retrouve prise entre tous les feux...



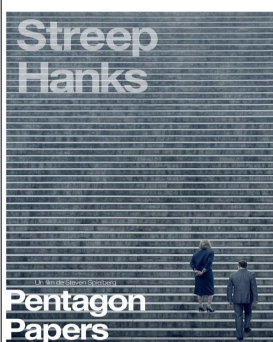
A L’AFFICHE

◆ Les Tuche 3

Comédie d’Olivier Baroux / France / 2017 / 1h32

Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Jeff Tuche, se réjouit de l’arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s’arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire. Sans réponse de l’Élysée, Jeff ne voit plus qu’une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l’élection présidentielle...



◆ Pentagon papers VO/VF

Thriller de Stephen Spielberg / USA / 2018 / 1h55

Avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson

Première femme directrice de la publication d’un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s’associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d’État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de 4 présidents américains, sur une trentaine d’années, destinées à étouffer des affaires très sensibles. Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont surmonter ce qui les sépare pour révéler des secrets longtemps enfouis...

◆ Brillantissime

Comédie de Michèle Laroque / France / 2018 / 1h35

Avec Michèle Laroque, Kad Merad, Françoise Fabian

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle. Choc ! Angela n’a plus d’autre choix que celui de se reconstruire... et ce n’est pas simple avec une mère tyrannique, une amie hystérique et un psy aux méthodes expérimentales.



◆ Le Rire de ma mère

Comédie dramatique de Colombe Savignac, Pascal Ralite / France / 2018 / 1h32

Avec Suzanne Clément, Pascal Demolon, Sabrina Seyvecou



Adrien, timide, n’a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d’une douloureuse vérité qui va tout changer. Pour lui, mais également pour toute sa famille. Le jeune garçon se met à jouer dans une pièce de théâtre pour se rapprocher d’une jeune fille dont il est tombé amoureux. Dans cette période difficile, il veut comprendre ce que signifie le fait d’être courageux.

PROGRAMME DU 31 JANVIER AU 27 FÉVRIER

ME	31	20h30	Refonder la démocratie	CONFÉRENCE DE P. ROSANVALLON	Gratuit
JE	01	21h	A ghost story	VO	Coup de cœur
SA	03	15h	Fireworks	4,50 €	Jeune Public
		18h	Tout l'argent du monde		
		21h	Marie Curie		
DI	04	15h	Le Brio		
		17h	L'Insoumis	AP	ÉCHANGES APRÈS LE FILM AVEC INVITÉ
LU	05	14h30	Petit paysan		
MA	06	21h	Les Heures sombres	VO	Coup de cœur
ME	07	21h	Le Grand jeu	VO	
JE	08	21h	Les Tuche 3		Famille
VE	09	20h30	POT D'OUVERTURE DU FESTIVAL		
		21h	La Belle et la belle	VF - AP - C	
SA	10	14h45	Willy et les gardiens du lac	VF - AP	JEUNE PUBLIC TU 5€
		16h15	Croc-blanc	VF - AP	CINE-GOÛTER 15H50
		18h	Chien	VF - AP - C	
		21h	Bravo virtuose	VO - AP - C	ENCAS ENTRE LES 2 FILMS
DI	11	11h	Wajib	VO - AP - C	EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
		15h	Et mon cœur transparent	VF - AP - C	EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
		17h	L'Apparition	VF - AP - C	
MA	13	21h	Wonder wheel	VO	
ME	14	19h30	CONFÉRENCE PUP EN VOL - LE GESTE DU COMÉDIEN		REPAS PARTAGÉ
		21h30	Jour de fête	VF	20H30
JE	15	21h	Heartstone - Un été islandais	VO	Partenariat Festival DIAM
VE	16	19h	Normandie nue	VF	
		21h	Razzia	VO - AP - C	
SA	17	16h	Mobile homes	VO - AP - C	
		18h	9 Doigts	VF - AP - C	PRÉSENCE DE C. LEPINE CRITIQUE DE CINÉMA
		20h	GRAND REPAS PARTAGÉ Chacun amène un plat, CC s'occupe du reste		
		21h30	Les Destinées d'Asher	VO - AP - C	EN PRÉSENCE DE C. LEPINE CRITIQUE DE CINÉMA
DI	18	11h	Avant que nous disparaissions	VO - AP - C	
		15h	Winter brothers	VO - AP - C	SKYPE AVEC LE RÉALISATEUR
		17h	PROCLAMATION DU PALMARÈS		CLÔTURE
		17h30	Gaspard va au mariage	VF	DU FESTIVAL
VO VERSION ORIGINALE - VF VERSION FRANÇAISE - AP AVANT-PREMIÈRE - C EN COMPÉTITION					
MA	20	16h	Agatha, ma voisine détective		Jeune Public
		21h	3 Billboards, Les panneaux de la vengeance	VO	Coup de cœur
ME	21	16h	Le Voyage de Ricky		Jeune Public
		21h	La Douleur		Découverte
JE	22	21h	Pentagon papers	VO	
VE	23	15h	Brillantissime	5 €	
		21h	Le Rire de ma mère		
DI	25	15h	Cro Man	4,50 €	Jeune Public
		17h	Pentagon papers	VF	
MA	27	21h	Jusqu'à la garde		Coup de cœur