

# CINÉ CARBONNE

Numéro 250 du 26 avril au 23 mai 2017

FIDÉLITÉ ET ARCHES FILMS  
PRESENTENT

67<sup>e</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Competition  
Opening Film

REDA KATEB CÉCILE DE FRANCE

# DJANGO

ELLES VOLAIENT  
CHANGER LEURS VIES.  
ELLES ONT CHANGÉ L'HISTOIRE.

ROMAIN DURIS  
CÉLINE SALLETTE GREGORY GADEBOIS  
**CESSEZ-LE-FEU**  
UN FILM DE  
EMMANUEL COURCOL

THOMAS HENSON  
CICHELIA SPENCER  
JANINE MONAË  
KYLE COSTNER  
SEBASTIEN FUMST  
IM PARSONS

## LES FIGURES DE L'OMBRE

LE 8 MARS

JULIE-MARIE PARMENTIER  
MARYVONNE SCHITZ  
WABIBEL M...

# COUPS DE CŒUR



## ◆ 1:54

Drame no limit de Yan England / Canada / 2017 / 1h46

Avec Antoine-Olivier Pilon, Sophie Nélisse, Lou-Pascal Tremblay

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d'un talent sportif naturel. Mais la pression qu'il subit le poussera jusque dans ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour.

1 : 54 est le premier long-métrage de l'acteur/réalisateur/producteur/animateur de télé québécois Yan England. Il a notamment reçu une nomination à l'Oscar du meilleur court-métrage en 2013 avec Henry.

## ◆ LA VENGERESSE

Animation déjantée de Bill Plympton, Jim Lujan / USA / 2017 / 1h11

Face de Mort, ancien catcheur et motard devenu sénateur, embauche quatre redoutables chasseurs de primes. Leur mission : retrouver la jeune Lana et récupérer le précieux et compromettant objet qu'elle lui a volé.



## ◆ DJANGO

Swinging biopic de Etienne Comar / France / 2017 / 1h55

Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya

En 1943, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Quand la propagande nazie veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...



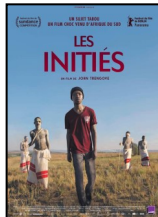
## ◆ LES INITIÉS VO

**Avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Drame initiatique de John Trengove / Afrique du Sud, Allemagne, France / 2017 / 1h28

Avec Nakhane Touré, Bongile Mantsoi, Niza Jay Ncoyiny

Afrique du sud, montagnes du Cap Oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d'autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d'initiation d'une dizaine d'adolescents. L'un d'eux, venu de Johannesburg, découvre un secret précieusement gardé... Toute l'existence de Xolani menace alors de basculer.



# JEUNE PUBLIC



## ◆ BABY BOSS

Animation rigolote de Tom Mc Grath / USA / 2017 / 1h38

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout s'il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce «Baby Boss» débarquer chez lui, il découvre qu'il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l'aider à accomplir sa mission ultra secrète...



## ◆ LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

Animation schtroumpfesque de Kelly Asbury / USA / 2017 / 1h30

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embûches, de créatures magiques et de labyrinthes. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter.

## ◆ LES P'TITS EXPLORATEURS

Animation de Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz / France / 2017 / 49'

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie... Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié. Quatre courts-métrages composent Les P'tits Explorateurs : Chemin d'eau pour un poisson de Mercedes Marro, Le Renard minuscule de Sylwia Szkiladz et Aline Quertain, La Cage de Loïc Bruyère et Clé à Molette et Jo de Stéphane Piera.



# À L'AFFICHE



## ◆ LES FIGURES DE L'OMBRE

Biopic dramatique de Théodore Melfi / USA / 2017 / 2h06

Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.



## ◆ TELLE MÈRE TELLE FILLE

Grosse comédie de Noémie Saglio / France / 2017 / 1h34

Avec Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson

Inséparables, Avril et sa mère Mado ne peuvent pourtant pas être plus différentes. Avril, 30 ans, est mariée, salariée et organisée à l'inverse de sa mère, éternelle ado insouciante et délurée qui vit aux crochets de sa fille depuis son divorce. Mais quand les deux femmes se retrouvent enceintes en même temps et sous le même toit, le clash est inévitable. Parce que si Mado, en pleine crise de jeunisme, n'est pas prête à être grand-mère, Avril, quant à elle, a bien du mal à imaginer sa mère... mère !

## ◆ CORPORATE

Thriller de Nicolas Silhol / France / 2017 / 1h35

Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane de Groodt

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable DRH, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne et doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?



## ◆ A BRAS OUVERTS

Comédie de Philippe de Chauveron / France / 2017 / 1h32

Avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein

Figure de la scène littéraire et médiatique française, Jean-Etienne Fougerole est un intellectuel humaniste marié à une riche héritière déconnectée des réalités. Alors que Fougerole fait la promotion dans un débat télévisé de son nouveau roman « A bras ouverts », invitant les plus aisés à accueillir chez eux les personnes dans le besoin, son opposant le met au défi d'appliquer ce qu'il préconise dans son ouvrage. Coincé et piqué au vif, Fougerole prend au mot son adversaire et accepte le challenge pour ne pas perdre la face. Mais dès le soir-même, on sonne à la porte de sa somptueuse maison de Marnes-la-Coquette... Les convictions des Fougerole vont être mises à rude épreuve !

## ◆ BOULE ET BILL 2

Comédie de Pascal Bourdiaux / France / 2017 1h20

Avec Charlie Legrandie, Franck Dubosc, Mathilde Seigner

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Tout bascule lorsque l'éditrice de ses bandes dessinées, bourru et acariâtre, rejette le travail du père de Boule. Elle y voit une grosse panne d'inspiration due au fait que sa famille vit dans un bonheur très négatif sur sa créativité. Le père de Boule revient à la maison avec la ferme intention de réveiller sa famille de ce bonheur en générant un grand nombre de « bêtises ».

Boule et Bill mais aussi la maman vont également se mettre à faire dérailler ce «bonheur familial jusqu'à l'explosion.



## ◆ C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE

Comédie dramatique de Gérard Jugnot / France / 2017 / 1h33

Avec Gérard Jugnot, François Debblock, Isabelle Mergault

Loïc Le Tallec ne s'est jamais vraiment occupé de son fils. Quand ce dernier disparaît dans un accident de la route, Loïc est dévasté. Il n'a plus qu'une idée en tête : retrouver celui qui vit désormais avec le cœur de son fils. Il va tomber sur Hugo, un jeune que ce cœur tout neuf rend totalement déraisonnable et incontrôlable. Leur rencontre promet d'être explosive.



## ◆ LIFE - ORIGINE INCONNUE

Interdit aux moins de 12 ans

Science-fiction de Daniel Espinosa / USA / 2017 / 1h44

Avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds, Rebecca Ferguson

À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d'équipage font l'une des plus importantes découvertes de l'histoire de l'humanité : la toute première preuve d'une vie extraterrestre sur Mars. Alors qu'ils approfondissent leurs recherches, leurs expériences vont avoir des conséquences inattendues, et la forme de vie révélée va s'avérer bien plus intelligente que ce qu'ils pensaient...







## ◆ CESSEZ-LE-FEU

Drame de Emmanuel Courcol / France, Belgique / 2017 / 1h43

Avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeure de langue des signes avec qui il noue une relation tourmentée...

## ◆ AURORE

Comédie rebelle de Blandine Renoir / France / 2017 / 1h29

Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?



# DOCUMENTAIRES



## ◆ WRONG ELEMENTS VO

Documentaire dramatique de Jonathan Littell / France, RFA, Belgique / 2017 / 2h13

Ouganda 1989. Un jeune insurgé acholi guidé par des esprits, Joseph Kony, forme un mouvement rebelle contre le pouvoir central, la LRA, « l'Armée de Résistance du Seigneur ». Une armée qui se développe au fil des années par des enlèvements d'adolescents – plus de 60 000 en 25 ans – dont moins de la moitié sont ressortis vivants du « bush ». Geoffrey, Nighty et Mike, un groupe d'amis, ainsi que Lapisa, font partie de ces adolescents, enlevés à l'âge de 12 ou 13 ans. Aujourd'hui ils tentent de se reconstruire et reviennent sur les lieux qui ont marqué leur enfance volée. À la fois victimes et bourreaux, témoins et acteurs d'exactions qui les dépassent, ils sont toujours les "Wrong Elements" que la société a du mal à accepter. Pendant ce temps, l'armée ougandaise traque les derniers rebelles dispersés. Mais Joseph Kony, lui, court toujours.



## ◆ L'OPÉRA

Documentaire de Jean-Stéphane Bron / Suisse, France / 2017 / 1h50

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde. Stéphane Lissner, directeur de l'Opéra de Paris, n'était pas très enclin à laisser des caméras entrer dans ce lieu emblématique pour y tourner durant un an. Le réalisateur Jean-Stéphane Bron a tout de même fini par le persuader en lui expliquant sa démarche.

## ◆ LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

Documentaire planant de Otto Bell / Mongolie, Angleterre USA / 2017 / 1h27

Avec Daisy Ridley

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie.

Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?



## ◆ A VOIX HAUTE-LA FORCE DE LA PAROLE

Documentaire de Stéphane de Freitas, Lajl Ly / France / 2017 / 1h39

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».



La grille n° 7 que vous pouvez retrouver sur le site [www.cinecarbonne.fr](http://www.cinecarbonne.fr) n'ayant pas trouvé de solutionneur, le jeu continue. Ramenez-la correctement remplie au guichet du cinéma avant le 20 mai et gagnez votre place pour la séance de votre choix. Bonne chance!

# DÉCOUVERTES



## ◆ THE YOUNG LADY VO

Drame historique de William Oldroyd / Angleterre / 2017 / 1h29

Avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible.

## ◆ ORPHELINE

Drame de Arnaud des Pallières / France / 2017 / 1h51

Avec Adèle Haenel, Adèle Exarcopoulos, Solène Rigot

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé.

Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.

## ◆ L'HOMME AUX MILLE VISAGES VO

Polar de Alberto Rodriguez / Espagne / 2017 / 1h53

Avec Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.



## ◆ UNITED STATES OF LOVE

Interdit moins de 12 ans

Drame de Tomas Wasileski / Pologne, Suède / 2017 / 1h46

Avec Julia Kivovska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak

Pologne, 1990. La première année de liberté, mais aussi de l'incertitude pour l'avenir. Dans ce contexte, quatre femmes de différents âges décident qu'il est temps pour elles de satisfaire leurs désirs...

United States of Love a été récompensé de l'Ours d'argent du Meilleur scénario à la Berlinale.

## ◆ FÉLICITÉ

Drame bien ambiancé de Alain Gomis / France, Belgique, Sénégal / 2017 / 2h03

Avec Véronique Beya M'Putu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia

Félicité, jeune femme libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croiseront ceux de Tabu.



## ◆ AURORE

Comédie rebelle de Blandine Renoir / France / 2017 / 1h29

Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

Blandine Lenoir a choisi de faire appel à quelques acteurs non-professionnels pour Aurore : "J'aime beaucoup cela : en fragilisant les comédiens pros, ils permettent de créer quelque chose de très humain et très solidaire".



# PROCHAINEMENT



Get out, Tunnel, De toutes nos forces, Emily Dickinson : a quiet passion, Alien : Covenant, Souffler plus fort que la mer, Les fantômes d'Ismaël, Pirates des Caraïbes : La vengeance de Salazar, Rodin...

# PROGRAMME DU 26 avril AU 23 mai 2017

ME	26	21h00	Wrong elements <b>VO</b>		<i>Documentaire</i>
JE	27	21h00	The Young lady <b>VO</b>		<i>Découverte</i>
VE	28	21h00	Les Figures de l'ombre <b>VF</b>		
SA	29	17h00	Baby boss	<b>4,50€</b>	<i>Jeune Public</i>
		21h00	Telle mère, telle fille		
DI	30	21h00	Orpheline		<i>Découverte</i>
MA	02	21h00	1:54		<i>Coup de cœur</i>
ME	03	21h00	L'Opéra		<i>Documentaire</i>
JE	04	21h00	L'homme aux mille visages <b>VO</b>		<i>Découverte</i>
VE	05	15h00	Les Figures de l'ombre <b>VF</b>		
		21h00	Corporate		
SA	06	16h00	Les Schtroumpfs et le village perdu	<i>Ciné goûter</i> <b>4,50€</b>	<i>Jeune Public</i>
		21h00	À bras ouverts		
DI	07	17h00	Les Figures de l'ombre <b>VO</b>		
MA	09	21h00	La Vengeresse <b>VO</b>		<i>Coup de cœur</i>
JE	11	21h00	Unites States of Love		<i>Découverte</i>
VE	12	21h00	Boule et Bill 2		<i>Famille</i>
SA	13	17h00	La Jeune fille et son aigle		<i>Doc/Famille</i>
		21h00	C'est beau la vie quand on y pense		
DI	14	21h00	Django		<i>Coup de cœur</i>
MA	16	21h00	Félicité <b>VO</b>		<i>Découverte</i>
ME	17	21h00	À voix haute-La force de la parole		<i>Documentaire</i>
JE	18	21h00	Les Initiés <b>VO</b>		<i>Coup de cœur</i>
VE	19	15h00	À bras ouverts		
		21h00	Life-Origine inconnue		
DI	21	17h00	Les P'tits explorateurs	<b>3€</b>	<i>Jeune Public</i>
		18h00	Mes vies de chien		<i>Famille</i>
		21h00	Cessez-le-feu		
MA	23	21h00	Aurore		<i>Découverte</i>

Recevez ce programme par mail en envoyant un courriel à [cinecarbonne@gmail.com](mailto:cinecarbonne@gmail.com)  
 Ciné Carbone: Centre socioculturel Bois de Castres 31390 Carbone [www.cinecarbonne.fr](http://www.cinecarbonne.fr)  
 Téléphone: un seul numéro: 05 61 87 27 03 Mail : [cinecarbonne@gmail.com](mailto:cinecarbonne@gmail.com)  
 Tarif Plein 7 € Réduit 5 € Adhésion 10 € par an  
 Tarif Réduit pour Chômeurs, Rmistes, - de 18 ans, Adhérents  
 Chaque week-end une séance à tarif réduit  
**Salle accessible aux personnes handicapées**

