

CINÉ Bor

Le programme du 22 juin au 17 juillet 2016

Mercredi	22/06	14h15	Angry birds 2D	Ciné'Mômes
		16h15	Le voyage de Fanny	Ciné'Mômes
		18h	X-Men Apocalypse 2D	
		21h	L'intérêt general et moi	Ciné'Découverte
Judi	23/06	21h	Elle (CM : Tram)	Ciné'Découverte
Vendredi	24/06	19h	L'intérêt general et moi	Ciné'Découverte
		21h	Soirée Courts-Métrages ESAV	Ciné'Découverte
Samedi	25/06	14h	Gus petit oiseau grand voyage	Ciné'Mômes
		16h	Warcraft : Le commencement 2D	
		18h15	Elle	Ciné'Découverte
		21h	Ils sont partout	
Dimanche	26/06	15h	Le voyage de Fanny	Ciné'Mômes
		17h	X-Men Apocalypse 3D	
		19h30	Money Monster	
Mercredi	29/06	15h	Alice de l'autre côté du miroir 3D	Ciné'Mômes
		18h	Dégradé VO	Ciné'Découverte
		21h	Apprentice VO (CM : Nullarbor)	Ciné'Découverte
Judi	30/06	21h	Warcraft : Le commencement 3D	
Vendredi	01/07	19h	Apprentice VO	Ciné'Découverte
		21h	Retour chez ma mère	
Samedi	02/07	16h	Alice de l'autre côté du miroir 2D	Ciné'Mômes
		18h	Dégradé VO	Ciné'Découverte
		21h	Vicky	
Dimanche	03/07	15h	Warcraft : Le commencement 2D	
		17h30	Retour chez ma mère	
Mercredi	06/07	16h	Alice de l'autre côté du miroir 2D	Ciné'Mômes
		18h15	Money Monster	
		21h	The Neon Demon VO (CM : Nullarbor)	Ciné'Découverte
Judi	07/07	21h	Green Room	
Vendredi	08/07	18h30	The Neon Demon VO	Ciné'Découverte
		21h	Alice de l'autre côté du miroir 3D	Ciné'Mômes
Samedi	09/07	16h	Le livre de la jungle 3D	Ciné'Mômes
		18h	Julietta VO	Ciné'Découverte
		21h	Bienvenue à Marly-Gomont	
Dimanche	10/07	15h	Money Monster VO	
		17h	The Nice Guys	
		19h	A War VO	Ciné'Découverte
Mercredi	13/07	18h	Alice de l'autre côté du miroir 2D	Ciné'Mômes
		21h	Court (Instance) VO (CM : The pub)	Ciné'Découverte
Judi	14/07	21h	La loi de la jungle	
Vendredi	15/07	19h	Court (Instance) VO	Ciné'Découverte
		21h	Elle	Ciné'Découverte
Samedi	16/07	17h	Alice de l'autre côté du miroir 3D	Ciné'Mômes
		18h	La loi de la jungle	
		21h	Tout de suite maintenant	
Dimanche	17/07	15h	Fievel et le nouveau monde	Ciné'Mômes
		17h	Dans les forêts de Sibérie	

Prochainement
Camping 3, Le Monde de Dory, La tortue rouge, Tarzan, Ninja Turtle...



Tarifs

- Tarif plein : 7 €
- Tarif réduit : 5€
- s'applique aux adhérents
- **Tarif Super réduit :** 4 € - s'applique aux moins de 26 ans, aux étudiants, aux bénéficiaires du RSA, aux chômeurs
- Adhésion : 10€/an

(Carte disponible au cinéma donnant accès au tarif réduit)
*(CM) : Court-Métrage



Ils sont partout de Yvan Attal- France- Int. : Yvan Attal, Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton- 1h 51
Yvan se sent persécuté par un antisémitisme grandissant et il a l'habitude de s'entendre dire qu'il exagère, qu'il est paranoïaque. Lors de séances chez son psy, Yvan parle donc de ce qui le concerne : son identité, être français et juif aujourd'hui. Mais ces rendez-vous sont aussi et surtout une sorte de fil rouge reliant entre elles plusieurs histoires courtes qui tentent de démonter, sur le mode tragi-comique, les clichés antisémites les plus tenaces...
Avec "Ils sont partout"; Attal donne donc la grosse artillerie de la caméra comique. (...) Le tragique se glisse (aussi) entre chacun des sketches, obligeant le spectateur de la farce à affronter le réel.

L'origine de la violence de Élie Chouraqui- Int. Richard Berry, Stanley Weber, César Chouraqui- France, Allemagne - 1h 50
Lors d'un voyage en Allemagne, un jeune professeur, Nathan Fabre, découvre au camp de concentration de Buchenwald la photographie d'un détenu dont la ressemblance avec son propre père, Adrien, le stupéfie. De retour en France, le souvenir de cette photographie ne cesse de l'obséder. ... Les séquences très fortes marquent le spectateur qui se laisse prendre par un drame familial où le passé et le présent s'entremêlent. La réflexion à laquelle invite L'origine de la violence fait qu'on repense souvent au film après avoir quitté la salle.

Warcraft : le commencement (2D/3D) de Duncan Jones Int. : Travis Fimmel, Toby Kebbell, Paula Patton- Etats- Unis- 2h 04
Le pacifique royaume d'Azeroth est au bord de la guerre alors que sa civilisation doit faire face à une redoutable race d'envahisseurs: des guerriers Orcs fuyant leur monde moribond pour en coloniser un autre. Alors qu'un portail s'ouvre pour connecter les deux mondes, une armée fait face à la destruction et l'autre à l'extinction. Au final, un film taillé sur mesure pour les fans, ceux qui n'hésitent pas à passer des heures et des heures à affronter d'autres amateurs en ligne par ordinateurs interposés. Les non-initiés passeront tout de même un bon moment sans s'ennuyer devant ce "Warcraft" qui enchaîne sans faiblir d'impressionnants effets spéciaux offrant un rythme haletant aux scènes de combat.

et ne manquez pas les dernières séances : Angry Birds, Le voyage de Fanny, X-Men, Le livre de la jungle, Julietta... (se reporter au précédent programme pour les synopses de ces films)...

Répondeur : 05 34 66 14 33

www.cineligue31.com



Money Monster

de Jodie Foster- Etats Unis – Int. George Clooney, Julia Roberts, Jack O’Connell - 1h 39

Lee Gates est une personnalité influente de la télévision et un gourou de la finance à Wall Street. Les choses se gâtent lorsque Kyle, un spectateur ayant perdu tout son argent en suivant les conseils de Gates, décide de le prendre en otage pendant son émission, devant des millions de téléspectateurs...

Si Jodie Foster fait du bon boulot, si les comédiens avancent droit, c’est le scénario qui fait tout le sel du film : une attaque en règle du libéralisme le plus outrancier, une bonne claqué aux profiteurs du système, une juste réflexion sur l’opposition moralité-légalité, une critique de la télé qui joue les bons samaritains avec cynisme, le tout emballé dans un suspense tendu et divertissant.

Le fantôme de Canterville

de Yann Samuell - France, Belgique - Int. Audrey Fleurot, Michaël Youn, Michèle Laroque - 1h 35

Au fin fond d’une Bretagne de légendes, le fantôme d’Aliénor de Canterville est condamné à hanter le château de sa famille et à en faire fuir tout nouveau habitant. Elle remplit cette mission à merveille, aidée de Gwilherm, son fidèle serviteur. Mais lorsque les Otis, une famille fuyant la vie parisienne, achètent le château, Aliénor se désole car elle n’arrive pas à effrayer cette tribu du XXI^e siècle... *Cette comédie fantastique permet de retrouver la belle Audrey Fleurot dans un registre léger et marque le grand retour de Michaël Youn en serviteur obséquieux et souffre-douleur. Les enfants vont adorer !*

Alice de l'autre côté du miroir

(2D/3D) de James Bobin- Etats- Unis- Int. : Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter- 1h 50

Le temps d’un éné catriculaire, elle se met en tête de remplacer la baignoire de sa grand-mère par une douche de plain pied, mange des petits pois carotte au ketchup, roule en Porsche, cueille des mirabelles, perd son permis, couche avec son meilleur ami et retombe dans les bras de son ex. *Avant tout un fabuleux livre d’images, "Alice derrière le miroir" surclasse le modèle de Burton. Merveilleux.*

Vicky

de Denis Imbert- France- Int. : Victoria Bedos, Chantal Lauby, François Berléand - 1h 28

À presque 30 ans, Victoire la petite dernière de la célèbre famille Bonhomme, l’éternelle enfant sage de la tribu, décide enfin de s’émanciper en découvrant l’alcool, le sexe, et... sa voix. Grâce à Banjo, un chanteur de bar et d’Elvis, elle va réussir à prendre son envol en chantant l’amour avec pudeur et le sexe sans tabou, et entraîne sa mère avec elle au grand dam de son père et de son frère. *Après avoir écrit "La Famille Bélier", Victoria Bedos, qui sait de quoi elle parle en matière de "fille et soeur de", récidive avec bonheur dans cette comédie où l’émancipation passe encore par le chant.*

Retour chez ma mère

de Eric Lavaine- France- Int. Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner- 1h 37

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l’appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d’une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux...

Si le récit se conforme aux normes de la réconciliation familiale, le portrait de femme que dessine Josiane Balasko, en mère de famille dont la seconde jeunesse est menacée par une progéniture aussi envahissante qu’inconsciente, est remarquable de délicatesse.

Green Room

de Jeremy Saulnier- Etats Unis- Int. Anton Yelchin, Imogen Poots, Patrick Stewart - 1h 36

Au terme d’une tournée désastreuse, le groupe de punk rock The Ain’t Rights accepte au pied levé de donner un dernier concert au fin fond de l’Oregon... pour finalement se retrouver à la merci d’un gang de skinheads particulièrement violents... *Un film d’action au suspense qui joue sur les tripes et les nerfs plutôt que sur la vitesse et l’hystérie.*

The Nice Guys

de Shane Black- Etats Unis- Int. Ryan Gosling, Russell Crowe, Margaret Qualley 1h 56

Los Angeles. Années 70. Deux détectives privés enquêtent sur le prétendu suicide d’une starlette. Malgré des méthodes pour le moins « originales », leurs investigations vont mettre à jour une conspiration impliquant des personnalités très haut placées... *Interactions multiples entre premier et second plan, comique de situation, burlesque, absurde, dialogues ciselés, l’humour du film est d’une belle richesse et sait prendre bien des formes pour nous surprendre.*

Bienvenue à Marly-Gomont

de Julien Rambaldi - France - Int. Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli - 1h 36

En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraîchement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l’opportunité d’un poste de médecin de campagne dans un petit village français.

Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur; ils n’ont jamais vu de noirs de leur vie... *Leçon de vie réjouissante, cette comédie populaire et familiale touche par sa sincérité et son humour.*

Tout de suite maintenant

de Pascal Bonitzer- France, Luxembourg- Int. Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson- 1h 38

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu’une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes... Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s’entremêlent et les masques tombent.

Dans les forêts de Sibérie

de Safy Nebbou- France- Int. Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine - 1h 45

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s’installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l’amitié va naître aussi soudaine qu’essentielle.

La loi de la jungle

de Antonin Peretjatko- France- Int. Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus - 1h 39

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier "Guyaneige": première piste de ski indoor d’Amazonie destinée à relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Pas de chance c’est une pin-up. Pire : elle a du caractère.

Ciné' Découverte

L'intérêt général et moi

Documentaire de Sophie Metrich, Julien Milanesi- France- 1h 22

Notre Dame des Landes, LGV Sud-Ouest, autoroute A 65 : trois grands projets d’infrastructures mis en oeuvre au nom de l’intérêt général et qui ont suscité de très importants mouvements de contestation. Une question se pose : comment, au juste, se forge aujourd’hui en France cette notion d’intérêt général ? Les réalisateurs ont mené l’enquête en allant à la rencontre des protagonistes de ces controverses : représentants des mouvements citoyens engagés contre ces projets, élus qui les combattent ou les soutiennent, hauts fonctionnaires impliqués dans les décisions, journalistes qui rendent compte de ces conflits. Un film qui interroge le fonctionnement de notre démocratie.

Elle

de Paul Verhoeven- France, Allemagne- Int. Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny - 2h10

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d’une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d’une main de fer. Sa vie bascule lorsqu’elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu... *Malgré son comique qui revient sans cesse, ce rire perplexe toujours proche du tragique, Elle est un vertige.*

Apprentice

de Boo Junfeng- Singapour, Allemagne, France- Int. Fir Rahman, Wan Hanafi Su, Ahmad Mastura - 1h 36 - VOST

Aiman officie dans une prison de haute sécurité. Rahim, le bourreau en chef, y accompagne les derniers jours des condamnés. Rapidement, il prend le jeune gardien sous son aile et lui apprend les ficelles du métier. Aiman s’avère être un exécutant très appliqué, mais sa conscience et ses véritables motivations le rattrapent peu à peu... *Pamphlet contre la peine capitale, "Apprentice" est surtout un beau thriller psychologique sur la faute et le regret. Un film intense qui pose la question d’un point de vue humain. Et complexe.*

Dégradé

de Arab Nasser, Tarzan Nasser- France, Palestine, Qatar- Int. Hiam Abbass, Victoria Baliiska, Manal Awad - 1h 23 - VOST

Suivez les premières heures de Jake sur un campus universitaire. Avec ses amis, étudiants comme lui, il va découvrir les libertés et les responsabilités de l’âge adulte. Il va surtout passer le meilleur week-end de sa vie... *Se livrant assez finement au jeu souvent artificiel de l’échantillonnage social, les frères Nasser composent un portrait de groupe fait de caractères beaux, forts et jamais simples.*

The Neon Demon

de Nicolas Winding Refn- Etats Unis, Danemark, France- Int. Elle Fanning, Jena Malone - 1h 57 - Interdit -12 ans - VOST

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s’inclinent devant elle, d’autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté... *Derrière l’œuvre expérimentale et visuellement époustouflante de Nicolas Winding Refn, se cache une critique acerbe de notre monde, où le culte de la beauté et de la perfection règne en maître.*

A War

de Tobias Lindholm- Danemark- Int. Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim- 1h 54 - VOST

Le commandant Claus M. Pedersen et ses hommes sont affectés dans une province d’Afghanistan, tandis qu’au Danemark, sa femme, Maria, tente de faire face au quotidien et d’élever seule leurs trois enfants. Au cours d’une mission de routine, les soldats sont la cible d’une grave attaque... *Une chronique réaliste soutenue par des comédiens saisissants dirigés par un réalisateur brillant. Voilà quelques bonnes raisons de s’arrêter sur ce film non belliqueux et convaincant.*

Court (En instance)

de Chaitanya Tamhane- Inde- Int. Vira Sathidar, Vivek Gomer, Geetanjali Kulkarni - 1h 56 - VOST

Le corps d’un ouvrier du traitement des eaux de la ville est retrouvé dans une bouche d’égout à Bombay. Narayan Kamble, chanteur folk et contestataire, est alors arrêté en plein concert, accusé d’avoir incité l’homme au suicide par l’une de ses chansons politiques et incendiaires... *Cette fiction nourrie d’inspirations documentaires, en équilibre entre drame social et film de procès, entre traits d’humour acerbes et attaques frontales, porte en effet haut et fort une forme exigeante de cinéma engagé. Vraiment très intéressant.*

Soirée Court-Métrage de L'ESAV Vendredi 24 juin à 21h

Courts-émtarges de l’école supérieure d’Audiovisuel de Toulouse en compagnie de réalisateurs ENTREE LIBRE ET GRATUITE

Court-Métrage

Tiam de Michaela Pavlatova France, 2012, Animation 7'; *Nullarbor* de Alister Lockhart , Patrick Saurell Australie, 2011, Animation, 10'; *The tub* de Joseph Pierce Grande-Bretagne, 2012, Animation 7'.

Ciné' Mômes

Gus petit oiseau grand voyage

Film d’animation de Christian De Vita- France, Belgique - 1h 31 A PARTIR DE 4/5 ANS

A l’heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c’est notre héros, exalté à l’idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur ! *Le spectateur de tout âge pourra parfaire ses connaissances ornithologiques tout en se faisant plaisir avec un conte qui donne des ailes.*

Fievel et le nouveau monde

De Don Bluth- Etats-Unis– 1h17

A PARTIR DE 6 ANS

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l’Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l’eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

On aurait tort de priver ses enfants d’un tel spectacle, à l’heure où nos chères fêtes blondes subissent les attaques de produits télévisuels autrement préformatés.

Le voyage de Fanny

de Lola Doillon - France - Int: Léonie Souchaud, Fantine Harduin, Juliane Lepoureau...- 201 - 1h 34

Du haut de ses 12 ans, Fanny a la tête dure ! Mais c’est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un foyer loin de ses parents, s’occupe de ses deux petites sœurs. Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d’un groupe de huit enfants, et s’engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse... **A PARTIR DE 6 ANS**